

**SOUTH EASTERN UNIVERSITY OF SRI LANKA**  
**FIRST YEAR EXAMINATIONS IN ARTS (EXTERNAL) – 2007 / 2008**  
**HELD IN MARCH / APRIL – 2008**

**GGY 1.21 – INTRODUCTION TO PRACTICAL GEOGRAPHY**

பகுதி – I இல் முதலாம் வினா கட்டாயம் விடையளிக்கப்படல் வேண்டும். அத்துடன் ஒவ்வொரு பகுதியிலிருந்தும் ஆகக் குறைந்தது ஒவ்வொரு வினாவையேனும் தெரிவு செய்து எல்லாமாக **ஐந்து (05)** வினாக்களுக்கு விடை தருக.

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

**பகுதி - I**

01. (அ) பின்வரும் அளவுத்திட்டங்களை நேர் கோட்டு அளவுத்திட்டங்களாக மாற்றியமைக்குக.

- i. ஒரு சென்றி மீற்றர் சமன்  $\frac{1}{4}$  Km
- ii. ஒரு சென்றி மீற்றர் சமன் 100,000 Cm
- iii.  $\frac{1}{2}$  அங்குலம் சமன் 4 மைல்
- iv. 1 : 50,000
- v. 1 : 63,360

(ஆ) பின்வரும் அளவுத்திட்டங்களுக்கான உண்மையான நிலப்பரப்பினையும், பரப்பளவு கொண்டிருக்கும் நீள, அகலங்களையும் கணிப்பீடு செய்க.

அளவுத்திட்டங்கள்	அளியடைப்பு நீளம் x அகலம்	உண்மையான நிலப்பரப்பு
i. 1 : 10,000	15 cm X 15 cm .....	
ii. 1 : 1,584	.....	04 Sq. mile
iii. 1 : 6,336	.....	16 Sq. mile
iv. 1 : 7,920	.....	16 Sq. mile
v. 1 : 25,000	.....	01 Sq. km
vi. 1 : 3,165	90" x 90" .....	
vii. 1 : 50,000	.....	16 Sq. Km
viii. 1 : 316,800	3" x 3" .....	
ix. 1 : 10,560	.....	04 Sq. mile
x. 1 : 15,840	16" x 16" .....	

02. (அ) தரப்பட்டுள்ள இடவிளக்கப்படத்தில் (1 : 50,000) தென்கிழக்குப் பிரதேசத்தில் 09 சதுர கிலோ மீற்றர் பிரதேசத்தினைத் தெரிவு செய்து அதனை 1 : 25,000 என்ற அளவுத்திட்டத்தில் வரைந்து காட்டுக.

(ஆ) உம்மால் வரையப்பட்ட பிரதேசத்தில் காணப்படும் பெளதீக, பண்பாட்டு அம்சங்களை இனங்கண்டு புனையா வரைபடங்களின் உதவியுடன் விளக்குக.

(இ) பெளதீக, பண்பாட்டு அம்சங்களுக்கிடையிலான தொடர்புகள் பற்றி கருத்துரைக்குக.

03. (அ) வழங்கப்பட்டுள்ள இலங்கை இடவிளக்கப்படத்தின் (1 : 50,000) வடமேற்கு காற்பகுதியில் 49 சதுர கிலோ மீற்றர் பிரதேசத்தினை தெரிவு செய்து அதனை 1 : 100,000 என்ற அளவுத்திட்டத்தில் வரைக.

(ஆ) இவ்வரைபடத்தில் காணப்படும் பண்பாட்டு அம்சங்களுக்கும் மனிதர்களுக்கும் இடையிலான தொடர்புகள் பற்றி கருத்துரைக்குக.

பகுதி - II

04. (அ) விமானப்படம் எடுக்கும்போது குவி மையத்தூரம் 09 அங்குலமாகவும் தரையிலிருந்து விமானம் பறக்கும் உயரம் 8000 அடியாகவும் காணப்படும் விமானத்தின் அளவுத்திட்டம் யாது?
- (ஆ) “விமானப்படங்களை வாசித்தல்” என்பது அதன் மிகப் பிரதானமான வெளிப்பாடாகும். அந்த வகையில் விளக்கக் குறியீடுகள், அடையாளச் சின்னங்கள் என்பனவற்றை எடுத்துக் காட்டுவதுடன் அவற்றின் பயன்பாட்டினையும் விளக்குக.
05. படவரைகலையின் பரிணாம வளர்ச்சியினை கிரமமாக வரிசைப்படுத்தி, அவற்றில் விமான ஒளிப்படங்களுக்கும் செய்மதிப்படங்களுக்கும் இடையிலான ஒற்றுமை வேற்றுமைகளை விபரிக்குக.

பகுதி - III

06. தரப்பட்டுள்ள அட்டவணை - I இனைப் பயன்படுத்தி பின்வருவனவற்றைக் கணிப்பீடு செய்க.
- i. பிரிகை வரைபடம் ஒன்றினைத் தயாரிக்குக.
  - ii. மீடறன் வளையி ஒன்றினை வரைக.
  - iii. உடம்மால் பெறப்பட்ட படங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு விமர்சிக்குக.
07. (அ) வழங்கப்பட்டுள்ள அட்டவணை - II இனை கவனத்திற் கொண்டு, பொருத்தமான தொழில் நுட்பம் ஒன்றினைக் கையாண்டு சனத்தொகை அடர்த்தியினைக் குறித்துக் காட்டுக.
- (ஆ) படத்தில் காட்டப்பட்டுள்ள அடர்த்தியினை அடிப்படையாகக் கொண்டு அதன் போக்குகளை விமர்சன ரீதியாக ஆராய்க.
08. பின்வருவனவற்றுள் எவையேனும் இரண்டிற்கு விளக்கக் குறிப்புகள் தருக.
- (அ) செய்மதிப்படங்களின் வரலாறு
  - (ஆ) படவரைகலையியலில் தரவுகளும் தகவல்களும்
  - (இ) விமானப் படங்களும் ஓரங்குல இடவிளக்கப்படங்களும்
  - (ஈ) படவரைகலையும் கணினியும்.

\*\*\*\*\*